

DIE BESTENLISTE

Die AUDIO-Bestenliste ist eine zuverlässige Orientierungshilfe für Ihren Kauf. Sie basiert auf gründlichen Hörvergleichen der Kandidaten mit konkurrierenden Produkten.

- Arbeitsreferenzen sind **fett** gedruckt
- neu getestete Geräte **orange**

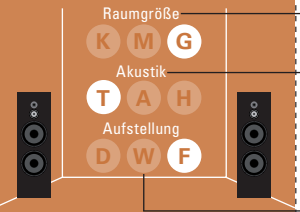
Trotzdem empfiehlt die Redaktion, HiFi-Ketten nicht wahllos „nach Punkten“ zusammenzustellen. Verstärker müssen etwa mit dem Lautsprecher harmonisieren und Boxen wiederum mit dem Hörraum und der Aufstellung.

AUDIO bietet deshalb den einmaligen Service der **AUDIO-Kennzahl (AK)** und des AUDIO-Akustik-Assistenten.

AKUSTIK-ASSISTENT

Nicht jede Box klingt in jedem Raum gleich gut. Um Sie vor Fehlkäufen zu bewahren, gibt AUDIO bei jedem getesteten Lautsprecher an, für welche Umgebung er sich gut eignet. Sie müssen dafür Ihren Raum und Ihre Hörsituation nach drei Kriterien beurteilen: Raumgröße, Raumakustik und Boxenaufstellung respektive Wandabstand. Anschließend suchen Sie in der Bestenliste nach Boxen, bei denen alle drei Merkmale Ihrer Hörsituation – zum Beispiel klein, hallig, wandnah – mit einer grünen Empfehlung markiert sind. Voila, dieser Lautsprecher wird aller Voraussicht nach passen! Allerdings sind die AUDIO-Empfehlungen nur als grobe Hinweise zu sehen, in Einzelfällen kann das Set-up trotzdem nicht funktionieren. Deshalb: Probe- und Vergleichshören ist in jedem Fall ein guter Rat.

RAUM UND AUFSTELLUNG



Wandnah oder frei aufstellen, Brillanz durch anwinkeln zum Hörer regeln, Akustik neutral, Hörabstand ab 2,5 m.

Die Aufschlüsselung der Symbole finden Sie auf Seite XXX.

INHALT

LAUTSPRECHER

1. Standboxen **Seite 120**
2. Kompaktboxen **Seite 121**
3. Sub-/Sat-Boxensets **Heft 10/21**
4. Surround-Sets+Stereo-Frontboxen **Heft 10/21**
5. Subwoofer Aktiv **Heft 10/21**
6. PC-Boxen / Nahfeldmonitore **Heft 10/21**
7. Wireless-Boxen **Heft 10/21**

VERSTÄRKER

1. Transistor-Vollverstärker **Seite 124**
2. Röhren-Vollverstärker **Seite 126**
3. Vorverstärker **Heft 10/21**
4. Endstufen **Heft 10/21**
5. Phono-Vorverstärker **Heft 10/21**
6. Kopfhörer-Verstärker **Heft 10/21**
7. AV-Receiver **Heft 10/21**
8. AV-Vorstufen **Heft 07/21**
9. Mehrkanal-Endstufen **Heft 10/21**
10. Passiv-Vorstufen **Seite 126**

ANALOGQUELLEN

1. Plattenspieler ohne System **Seite 126**
2. Plattenspieler mit System **Seite 126**
3. Tonabnehmer **Seite 127**

DIGITALQUELLEN

1. CD-/SACD-Player **Seite 128**
2. Musik-Server **Heft 10/21**
3. Netzwerk-Player **Seite 128**
4. Digital-Laufwerke **Seite 129**
5. D/A Wandler **Seite 129**
6. NAS-Systeme **Heft 05/20**
7. Mobil-Player **Heft 05/20**

KOPFHÖRER

1. HiFi-Kopfhörer **Seite 130**
2. Mobile Kopfhörer (On-Ears) **Heft 10/21**
3. Mobile Kopfhörer (In-Ears) **Seite 130**
4. Noise-Cancelling-Kopfhörer **Seite 131**

KOMPLETTANLAGEN

1. Stereo-Komplettsysteme **Heft 02/21**
2. Heimkino-Komplettsysteme **Heft 05/20**
3. Komplettsysteme ohne Boxen **Heft 09/21**
4. One-Box-Systeme (Stereo) **Seite 131**
5. One-Box-Systeme (Surround) **Heft 07/21**

1. STANDBOXEN

AUDIO bewertet Lautsprecher unabhängig vom Preis durch intensive Klangvergleiche (Qualitätsklassen und Punkteschlüssel siehe Anfang der Bestenliste). Mit anderen Sparten (etwa CD-Player) sind die Qualitätsklassen nicht vergleichbar. Einen Hinweis auf passende Verstärker gibt Ihnen die einmalige **AUDIO-Kennzahl (AK)**. Diese sollte beim Lautsprecher kleiner oder gleich der AK des Verstärkers sein – dann ist optimale Dynamik garantiert. Boxen für Surround finden Sie in zwei weiteren Rubriken. Ein „a“ anstelle der AUDIO-Kennzahl steht für Aktivbox, „ta“ für teilkaktiv. Ein „R“ nach dem Produktnamen kennzeichnet einen Lautsprecher, der in erster Linie mit Röhrenverstärkern harmonisiert. Die Preise bei Stereolautsprechern verstehen sich als Paarpreise (zwei Stück).

REFERENZKLASSE AB 101 PUNKTE

Modell	Akustik-Assistent	AK	Test	Preis	Punkte
Gauder Akustik Berlina RC 9	GAF	69	1/15	96 000	110
Bowers & Wilkins 800 D3	MGTAWF	61	4/17	30 000	109
Focal Scala Utopia Evo	MGAF	58	11/18	32 000	109
Piega Master Line Source 2	MGTAF	77	8/16	65 000	109
Gauder Akustik Berlina RC 8	MGAWF	73	6/17	88 000	109
Voxativ Ampeggio Due	MGTADW	34	3/14	88 000	109
Martin Logan Renaissance ESL 15 A	GAHF	59	1/17	30 000	108
Sonus Faber II Cremonese	MGAF	61	6/16	40 000	108
Backes&Müller BM Line 25	MGTAWF	a	3/16	49 000	108
JBL Everest DD 66000	GAHF	35	4/07	49 800	108
Bang & Olufsen Beolab 90	MGTAWF	a	4/17	69 900	108
Wilson Audio SabrinaX	MGAWF	65	10/21	24 000	107
Gauder Akustik Berlina RC7 MKII	MGAF	70	6/15	26 000	107
Piega Master Line Source 3	MGHF	85	2/19	32 000	107
T+A Solitaire CWT 1000-8SE	GAHF	70	3/15	33 000	107
Vivid Audio Giva G3 Series 2	MGAF	76	11/17	35 000	107
Audio Physic Cardas	MGTAWF	65	6/21	36 550	107
Live Act Audio 408	MGTAF	60	3/19	50 000	107
Backes&Müller BM35	MGTADWF	a	2/07	56 000	107
Avantgarde Acoustic Uno Fino Edition	GAWF	a	9/20	17 060	106
Paradigm Persona F5	MGTAF	64	12/19	17 900	106
Klipsch Klipschhorn AK 6	MGAHF	34	1/19	20 000	106
Canton Reference 1 K	GTAHF	65	6/16	22 000	106
Bowers & Wilkins 802 D3	MGTAWF	60	11/15	22 000	106
Grimm LS 1	MGAWF	a	5/13	25 000	106
Horns Universum 3	GTAWF	44	6/17	29 500	106
Gauder Akustik DARC 80	MGAHWF	68	1/19	30 000	106
Burmester BA71	MGAHWF	60	6/16	31 800	106
Avantgarde Acoustic Zero 1 XD	MGTADWF	a	1/16	13 900	105
Martin Logan ESL 11A Impression	MGTAF	62	10/17	14 000	105
Focal Sopra No 3	MGAWF	62	7/16	18 000	105
Technics SB-R1	MGTAF	57	2/15	20 000	105
T+A Solitaire CWT 1000	GAHF	68	1/13	24 000	105
KEF Blade	MGTAWF	63	11/11	28 000	105
TAD Evolution One	MGTAF	58	6/12	28 000	105
Bowers & Wilkins 803 D3	MGTAF	68	9/18	17 000	104
Linn Akubarik	MGAWF	a	6/13	18 500	104
Ayon Black Hawk	GAHF	50	3/14	20 000	104
Canton Reference 1.2 DC	GTAHF	53	8/09	20 000	104
KEF Blade Tiwo	MGTAWF	63	8/15	20 000	104
Bowers & Wilkins 800 Diamond	MGTAF	58	7/10	22 000	104
ME Geithain ME 804 K	GAHWF	a	3/12	22 000	104

Revel Ultima Salon2	MGTAWF	71	12/07	24 800	104
Focal Sopra No 2	MGAWF	62	5/16	12 000	103
Bowers & Wilkins 804 D4	MGTAWF	69	11/21	12 500	103
Dali Epicon 8	GAF	57	1/13	14 000	103
ME Geithain ME 180	GTAHF	46	11/14	14 000	103
T+A Solitaire CWT 500	GTAHF	66	9/11	14 000	103
Yamaha NS-5000	MGAWF	65	2/18	15 000	103
Canton Reference 22 DC	MGTAWF	53	8/09	15 000	103
Manger MSM s1	MGAHWF	a	6/17	15 200	103
Klipsch Palladium P-39 F	GAHF	43	1/08	16 000	103
Martin Logan Summit X (ta)	GTAHF	58	7/09	16 800	103
Revel Ultima Studio 2	MGTAWF	61	12/08	16 900	103
KEF Reference 207/2	MGTAWF	52	9/07	18 000	103
Gryphon Mojo S	MGAWF	60	6/17	23 600	103
Backes&Müller BM Line 15	MGTAWF	a	6/17	25 000	103
Martin Logan CLX	GAHF	71	3/09	28 000	103
Gauder Akustik Arcona 100 MK II	MGTAWF	83	1/21	8 000	102
Revel Performa F228Be	MGTAWF	60	6/19	10 400	102
Martin Logan Montis	MAWF	64	3/16	12 900	102
Thiel CS 37	MGTAF	61	11/08	13 800	102
Elac FS 50X VJ-Jet	MGTAF	61	2/12	14 000	102
Blumhofer Genuin FS2	MGTAWF	45	8/13	14 900	102
Eternal Arts Dipol	MGTAWF	82	2/11	15 000	102
Backes&Müller BM15	MGAHWF	a	10/09	20 000	102
Wharfedale Elysian 4	MGTAWF	57	4/20	7 500	101
Canton Smart Reference 5 K	MGTAWF	a	1/20	8 200	101
Focal Kanta No. 3	MGTAF	60	12/18	10 000	101
KEF Reference 3	MGAWF	61	7/15	10 000	101
Dynaudio Focus 60 XD	MGTAWF	a	1/18	10 500	101
Thiel CS27	MAF	68	4/13	10 800	101
Piega Coax 511	MGTAWF	80	1/21	11 000	101
Quadral Titan 8	MGTAF	56	11/11	11 000	101
Concrete Audio N1	MGTAWF	65	8/18	11 900	101
Tannoy Kensington GR	MGAWF	51	11/13	12 000	101
Klipsch La Scala II AL5	GTAWF	15	6/19	14 000	101
PMC Fact 12	MGAWF	79	8/13	14 000	101
Voxativ Zeth B	MAWF	45	2/18	15 000	101
Backes&Müller BM Prime 14	MGTADWF	a	8/10	15 000	101
Gauder Akustik Cassiano II D	MGTAWF	69	12/08	17 900	101
Focal Scala Utopia	MGTAF	57	12/08	19 900	101
Apogee Scintilla Mk 4	MGTAWF	89	2/11	20 000	101
ProAc Response D 100	MGTAF	50	8/07	24 900	101

HIGH-END-KLASSE 91-100 PUNKTE

Modell	Akustik-Assistent	AK	Test	Preis	Punkte
Canton Reference 5	MGAWF	59	9/15	7000	100
Burmester B18	KMAF	70	11/17	7800	100
Elac Air-X 409	MGAWF	a	11/16	8000	100
Martin Logan Ethos	MGTAWF	60	2/11	8300	100
Süsskind Beo	MGAWF	64	6/14	8800	100
Zingali Home Monitor 2.10	MGAWF	59	1/17	8900	100
Heco La Diva	MGTAWF	55	5/20	9000	100
T+A Talis S 300	MGTAWF	66	12/19	9000	100
Bowers & Wilkins 804 D3	MAWF	60	2/16	9000	100
Dali Epicon 6	MGTAF	61	1/14	9000	100
Martin Logan Spire (ta)	GAHF	65	10/08	9800	100
Quadral Aurum Vulkan 9	MGTAWF	57	1/17	10 000	100
Meridian DSD5200SE	MGAWF	a	11/16	10 000	100

Table with columns: Model, AK, Test, Preis, Punkte. Lists various audio equipment models and their ratings.

SPITZENKLASSE 76-90 PUNKTE

Table with columns: Modell, Akustik-Assistent, AK, Test, Preis, Punkte. Lists high-end audio equipment models and their ratings.

Table with columns: Model, AK, Test, Preis, Punkte. Lists various audio equipment models and their ratings.

Table with columns: Model, AK, Test, Preis, Punkte. Lists various audio equipment models and their ratings.

OBERKLASSE 61-75 PUNKTE

Table with columns: Modell, Akustik-Assistent, AK, Test, Preis, Punkte. Lists high-end audio equipment models and their ratings.

