

Salon Haute Fidélité 15 & 16 novembre 2014

N° 202 - OCTOBRE 2014

# haute fidélité

**FOSTEX** G1302MG

**DAVIS ACOUSTICS** CEZANNE HD

**ADVANCE ACOUSTIC** K5S

## Le trio gagnant !



**NOUVEAUTE**

**NAD** M12 & M22

## Un ensemble tout numérique



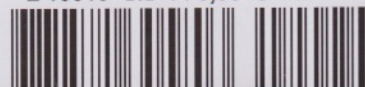
**NORMA** HS DA1

## Un DAC de course



AND 5,50€ - DOM 6,90€ - BEL 6,50€ - CH 111€ - CAN 9,95\$CA - ESP/ITA/PORT/CONT 6,90€ - TOM/5 850CFP

L 15813 - 202 - F: 5,80 € - RD



L'Arcona 100 s'habille d'une forme de colonne traditionnelle aux lignes douces et discrètes. L'enceinte est si l'on peut dire l'entrée de gamme de la marque. Fruit d'une conception 100% germanique, qui se veut à la fois précise, mais également techniquement sophistiquée, elle dérive directement du travail fait chez Isophon par Roland Gauder.

Ce même Roland Gauder et son équipe exerçaient donc autrefois chez Isophon. Concepteur du fameux coffrage en couches, on retrouve désormais le fruit de ce travail dans ses produits très haut de gamme de la série Berlina RC. L'entreprise, installée dans la banlieue de Stuttgart en Allemagne, propose un travail soigné dont l'esprit s'inscrit dans la continuité. Le modèle qui nous intéresse aujourd'hui est donc l'Arcona 100. Vaisseau amiral de la première série, la colonne se décline en trois modèles de volumes croissants. Disposant de 3 woofers et d'un tweeter, elle

# **GAUDER** **ARCONA 100** L'élégance du haut de gamme

exploite au mieux le volume de charge généreux qui inspire robustesse et puissance contrôlée. Notons que nous avons disposé du modèle en finition cerisier, mais qui se décline également sous une version laquée noir ou blanc.

### TRADITIONNELLE MAIS PAS TANT QU'ÇA

La conception de l'enceinte est d'inspiration traditionnelle. Sur le baffle plan, trois haut-parleurs identiques de 17 cm se répartissent les fréquences du bas et du médium. Gauder Akustik a dédié deux d'entre eux pour le bas du spectre. Son double système bass-reflex coupant à 120 Hz est muni d'un évent situé sous l'enceinte et filtré au 12<sup>e</sup> ordre. Le troisième woofer est, quant à lui, dédié aux fréquences autour du médium. Les woofers Gauder Akustik, dits X-Pulse, s'appuient sur un cône en aluminium et sont entourés d'un diaphragme en polymère. Ce choix de conception apparaît comme un bonus, face aux éléments plus traditionnels à base de papier/plastique ou même céramique. Au sommet de la colonne, trône un tweeter AMT. Disposant d'une capacité à reproduire l'aigu sans crispation et avec un délié très naturel, c'est à notre sens son point fort. La technologie AMT (Air Motion Transformer) a été inventée par Oskar Heil. Elle déplace l'air en masse par un mouvement quasi perpendiculaire à l'aide d'une feuille plissée. Cette dernière est



positionnée entre un ensemble d'entretoises en aluminium et placée dans un champ magnétique de haute intensité. Le filtre est quant à lui soigneusement conçu. Gauder Akustik a mis au point un filtrage symétrique affichant une pente de plus de 50 dB/octave là où les architectures traditionnelles sont en règle générale aux alentours de 6 ou 12 dB/octave. Avec une telle pente, les fréquences sont envoyées aux différents HP, tout en

minimisant les soucis de recouvrements. Enfin, le raccordement de l'enceinte se fait à l'aide de platines WBT Nextgen 0708. Ces connecteurs fort connus et de grande qualité acceptent des fiches de type banane ou des fourches. Notons que la platine est déclinée en deux couleurs (blanc ou noir), afin de respecter l'esthétisme global de l'enceinte. Sur le modèle cerisier de notre banc d'essai, la platine est noire.

### FABRICATION ET ECOUTE

**Construction :** La finition cerisier, plutôt traditionnelle, s'intégrera facilement dans tout type d'intérieur. Le soin apporté aux versions laquées peut également séduire esthétiquement. Nous sommes cela dit plus sceptiques quant à l'absence de protection des woofers. Le tweeter AMT est en revanche proprement protégé par une grille.

**Composants :** L'Arcona 100 camoufle efficacement l'évent bass-reflex accordé à 120 Hz sous l'enceinte. Les 3 woofers X-Pulse sont combinés à un tweeter AMT et alimentés par les fréquences issues du filtre de conception maison. Il est réalisé à base de composants audiophiles, notamment capacités Audyn et MKP M-Cap. D'une pente très importante de 50 dB/octave, il gère au mieux toute faute de recouvrement de fréquence.

**Basses :** L'Arcona 100 dispose d'un volume généreux et sa charge offre donc

### FICHE TECHNIQUE

Origine : Allemagne  
Prix public : 5 800 euros pièce  
Finition cerisier,  
laque piano blanc ou noir  
Dimensions :  
29 x 114 x 21 cm  
Poids : 29 kg  
Réponse en fréquence : non précisée  
Sensibilité : 86 dB/1 W/1 m)  
Puissance maximale : 270 W  
Impédance nominale : 4 ohms

67 bis  
rue de Rome  
75008  
PARIS

Tél.: 01 42 94 21 32

...



Les meilleurs produits  
sélectionnés parmi les  
plus belles marques

www.musichall.fr

MUSIC-HALL  
showrooms

